

2025 - 2026

Fatigue, lassitude, perte de sens...

Et si on réinventait la petite enfance ?

L'Association *enVies*

propose des formations pour réenchanter
à la fois le quotidien des enfants et des adultes.

Pensées par des professionnel.les de la petite enfance, de la culture et
des neurosciences, nos formations invitent à un regard neuf, vivant et
inspirant.

EnVie de changement ?



NOS FORMATIONS ...

AU DELÀ DES JOUETS ... LA VIE

LE MUSÉE DANS LA VIE DES TOUT-PETITS

POUR UN MÉTIER VIVANT : ENTRE PLAISIR ET COHÉRENCE

ÉVIDENCES ET NEUROSCIENCES : L'ENFANCE, AUTRE CHOSE AUTREMENT

 Formation continue - une attestation vous sera
délivrée.

 Genève.

 Horaires : 9h - 16h30

Inscriptions ouvertes

Écrivez - nous !

bienvenue@envies.ch

Trouvez le

catalogue complet ici

Association EnVies



bienvenue@envies.ch
<https://envies.ch>



2025 - 2026

Fatigue, lassitude, perte de sens...

Et si on réinventait la petite enfance ?

L'Association *enVies*

propose des formations pour réenchanter
à la fois le quotidien des enfants et des adultes.

Pensées par des professionnel.les de la petite enfance, de la culture et
des neurosciences, nos formations invitent à un regard neuf, vivant et
inspirant.

EnVie de changement ?



NOS FORMATIONS ...

AU DELÀ DES JOUETS ... LA VIE

LE MUSÉE DANS LA VIE DES TOUT-PETITS

POUR UN MÉTIER VIVANT : ENTRE PLAISIR ET COHÉRENCE

ÉVIDENCES ET NEUROSCIENCES : L'ENFANCE, AUTRE CHOSE AUTREMENT

 Formation continue - une attestation vous sera
délivrée.

 Genève.

 Horaires : 9h - 16h30

Inscriptions ouvertes

Écrivez - nous !

bienvenue@envies.ch

Trouvez le

catalogue complet ici



Association EnVies



bienvenue@envies.ch
<https://envies.ch>





CATALOGUE DE FORMATIONS 25-26

LE MUSÉE DANS LA VIE DES TOUT PETITS

A la question quelle place pour les tout-petits au musée, l'association Envies préfère interroger la place du musée dans la vie des tout petits ... une inversion qui, mine de rien, décale la perspective et suggère autre chose, autrement ...

MARS 2026

avec le MEG



ÉVIDENCES ET NEUROSCIENCES : L'ENFANCE, AUTRE CHOSE AUTREMENT

Dans cette formation, à la lumière des neurosciences cognitives, nous évoquerons la nécessité d'un environnement riche et diversifié, la liberté retrouvée de l'enfant dans le jeu comme une voie à suivre pour autre chose, autrement.

OCT. 2025
JAN.. 2026

avec SAMAH KARAKI



AU DELÀ DES JOUETS ... LA VIE

Dans cette formation, il sera question d'objets de jeu en lieu et place des jouets, d'immersion plus que d'activité. Pourquoi et comment sortir des univers enfantins et offrir des découvertes à la hauteur de la gourmandise et de la curiosité des tout petits. Un temps pour parler de poids, de matières, de couleurs et de trésors, de cadeaux et d'émerveillements partagés.

NOV. 2025
AVR. 2026

avec CRÉATIVITÉ ET SIMPLICITÉ



Détails et inscriptions sur notre site internet



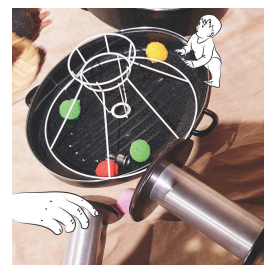


POUR UN MÉTIER VIVANT: ENTRE PLAISIR ET COHÉRENCE

L'élan de vie de l'enfant prend appui sur notre propre rapport au monde. Des adultes drôles pour des enfants joyeux, des adultes curieux pour des enfants gourmands, des adultes confiants pour des enfants sécurisés et des familles confiantes. Rappelons-nous ensemble, ce qui fait de nos métiers des métiers vivants.

DEC . 2025
FEV. 2026

avec BON SENS



TERREAU DE L'ÉVEIL CULTUREL ET CRÉATIF

Art et culture par où passez-vous? Les professionnels de l'enfance ont, bien plus qu'ils ne l'imaginent, le pouvoir de participer à l'éveil culturel et artistique des tout petits. Bien au-delà des spectacles et des musées nous évoquerons ces entre-temps, entre-spectacles, entre-ateliers, un quotidien où peut se glisser, une nourriture culturelle et artistique riche et diversifiée. Vers autre chose autrement ...

MARS. 2026

avec EVEIL ET RÉSONANCE



D'AUTRES MOTS POUR AUTRE CHOSE AUTREMENT

Les mots sont les notes de la partition que nous jouons ensemble. Pour réenchanter le monde et inventer une nouvelle mélodie, changeons les notes, changeons les mots de nos vies, de nos métiers; tentons cette aventure autant littéraire que créative! Osons glisser d'autres mots dans les « projets pédagogiques », juste pour voir ce que leur intrusion sauvage provoque.



SUR DEMANDE

avec POÉSIE ET ENCHANTEMENT

Détails et inscriptions sur notre site internet





AGIR ET DÉFENDRE , CE MÉTIER QUI ENGAGE

Par le biais de mises en situation concrètes et d'échanges engagés, nous irons questionner nos pratiques et ré-affirmer nos savoirs. Nous explorerons comment expliquer et défendre des choix pédagogiques et les valeurs de l'institution, en retrouvant notre boussole intérieure.



MARS. 2026
MAI.. 2026

avec EQUILIBRE

PAYSAGES EXPLORATOIRES

L'association enVies invite Méline Dutrievoz- Boyer à partager sa passion pour les découvertes spontanées des tout petits, elle nous présente le concept des paysages exploratoires qui offrent aux enfants et aux adultes des trésors d'émerveillement partagés.



JAN. 2026

avec Mèline DUTRIEVOZ

Détails et inscriptions sur notre site internet



Association enVies

QUI SOMMES NOUS ?

L'association EnVies promeut l'éveil créatif et poétique au quotidien ! Elle souhaite réenchanter le regard que l'on porte sur la vie en proposant des interventions espiègles et atypiques pour petits et grands.

Elena Barranco: rêveuse et actrice du présent avec un parcours riche et singulier entre culture et enfance : Ayant travaillé 7 ans à la Maison de la Créativité, elle est aujourd'hui formatrice, éducatrice et adjointe de direction.

Maryjan Maître : funambule de vie et aiguisseuse de présent, formatrice et conférencière spécialiste petite enfance et culture - ex directrice de la Maison de la Créativité.

Jeanne Pont : curiosité, culture en partage, éveil au monde et chemins de traverse, tel est le fil conducteur de plusieurs décennies d'actions de formation et de médiation culturelle.

bienvenue@envies.ch



Association EnVies

<https://envies.ch>



LE MUSÉE DANS LA VIE DES TOUT PETITS

A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance



1 jour
3 mars 2026

9h - 16h30
Musée Ethnographique
1205 Genève

Inscriptions par mail
publics.meg@ville-ge.ch

Le MEG est un musée qui porte un regard sur les problématiques sociétales et environnementales mondiales. Des enjeux tels que la décolonisation, les processus collaboratifs et la durabilité forment le cœur de sa vision. En Suisse comme ailleurs, l'héritage colonial est contesté, les échanges inévitables sont critiqués, le racisme et l'exclusion dénoncés. En réponse à ces mouvements, les notions de partenariat, d'échange, de collaboration et de co-construction sont promues au sein du Musée dans un esprit de respect et de confiance mutuels.

CONTENU

A la question quelle place pour les tout petits au musée, l'association Envies préfère interroger la place du musée dans la vie des tout-petits ... une inversion qui, mine de rien, décale la perspective et suggère autre chose, autrement ...

Plus qu'une formation cette journée se veut un laboratoire de réflexions partagées autour de trois questions

- Quel rôle, le MEG ou les autres musées ont-ils à jouer dans le développement des tout-petits?
- Pourquoi la mission d'éveil culturel commence au cœur du quotidien des enfants bien avant le déplacement au musée
- En quoi le MEG peut-il devenir un partenaire et enrichir la pratique professionnelle ?
- Comment inventer et vivre des rencontres singulières, dans et hors du musée, porteuses de sens sans alourdir le quotidien.

Cette journée prendra appui sur la Charte des éveilleurs et des éveilleuses construite autour de 6 items

- A l'écoute de l'enfant dès la naissance
- S'engager et agir
- Co-construire pour grandir ensemble
- L'émerveillement en partage
- Majestueuse simplicité
- La liberté nous guette

Retrouvez le MEG sur



<https://www.meg.ch/fr>



ÉVIDENCES & NEUROSCIENCES

A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance



2 jours

6 & 7 octobre 2025
ou 12 & 13 janvier 2026

9h -16h30

Genève

700 .-

Samah Karaki est une neuroscientifique franco-libanaise, auteure et experte en santé mentale, apprentissage et culture organisationnelle. Elle est titulaire d'un doctorat en neurosciences, d'un master en neurobiologie et d'une maîtrise en biodiversité et écologie. Elle est la fondatrice et directrice du **Social Brain Institute**, une ONG basée à Genève qui s'appuie sur les sciences cognitives et sociales pour gérer les enjeux sociaux et environnementaux. Elle est l'auteure de " Le travail en équipe ", éditions Dunod, 2021 ; et " Le talent est une fiction ", éditions JC Lattès, Janvier 2023, l'empathie est politique 2025.

CONTENU

Dans cette formation, nous dénicherons les causes d'un désenchantement dans le domaine de la petite enfance. Si notre monde est malade dans son rapport au vivant et au réel, la petite enfance n'échappe pas à cette perte de sens. Cette enquête collective nous permettra de définir notre marge de manœuvre et d'élaborer un plan d'action qui permet de guérir le mal à sa source.

- Où est la noble mission des veilleurs et veilleuses d'enfance qui se doit d'habiter nos métiers ?
- Que s'est-il passé sur notre chemin pour que les journées passées auprès des tout-petits aient perdu en simplicité et en cohérence ?
- Comment retrouver le plaisir et la motivation quotidienne ?

Et si la liberté retrouvée de l'enfant dans le jeu était la voie à suivre pour autre chose autrement ? Et si notre propre rapport au monde avait besoin d'être soigné, réparé et que le jeu libre de l'enfant était source de soin ?

En prenant appui sur l'état actuel des connaissances, sur les mécanismes liés à l'apprentissage, à la motivation et à la santé mentale des enfants, l'objectif de cette formation est de découvrir ensemble les chemins de traverse, pour réinventer un quotidien digne paisible joyeux et constructif.

Retrouvez Samah Karaki sur



et



<https://socialbraininstitute.org>



AU DELÀ DES JOUETS ... LA VIE



A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance

2 jours

6 & 27 novembre 2025

ou 24 avril & 21 mai 2026

9h - 16h30

Genève

500.-

CONTENU

Dans cette formation, il sera question d'objets de jeu en lieu et place des jouets, d'immersion plus que d'activité. Pourquoi et comment sortir des univers enfantins et offrir des découvertes à la hauteur de la gourmandise et de la curiosité des tout petits. Un temps pour parler de poids, de matières, de couleurs et de trésors, de cadeaux et d'émerveillements partagés.

Enfants et jouets semblent indissociables, les espaces de vie des enfants regorgent d'objets de fabrication plus ou moins éthique à visée "éducative". Si jouer est sans conteste essentiel à l'enfant, le jeu existe bien au-delà des jouets.

" Devant cet univers d'objets fidèles et compliqués, l'enfant ne peut se constituer qu'en propriétaire, en usager, jamais en créateur ; il n'invente pas le monde, il l'utilise : on lui prépare des gestes sans aventure, sans étonnement et sans joie."

Roland Barthes Mythologie.

Ayons l'audace d'imaginer l'enfance dans un univers moins filtré, moins aseptisé, fait d'objets de jeu, de rencontres sensibles avec le monde, où se mêleront matières, formes, couleurs, nature, art, et objets du quotidien. Prenons le temps de rêver les multiples façons d'offrir et de présenter le monde aux enfants.

Une première journée-laboratoire, alternant réflexions, recherche et création collective suivie de deux semaines laissant la place à l'expérimentation, une deuxième journée pour le partage et l'enrichissement mutuel. Pour enfin repartir des idées pleines la tête, des envies à portée de main, prêt.e.s à inventer des chemins vers autre chose autrement ...

POUR UN MÉTIER VIVANT : ENTRE PLAISIR ET COHÉRENCE



A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance

2 jours
11 & 12 décembre 2025
ou 5 & 6 février 2026
9h - 16h30
Genève
500.-

CONTENU

L'élan de vie de l'enfant prend appui sur notre propre rapport au monde. Des adultes drôles pour des enfants joyeux, des adultes curieux pour des enfants gourmands, des adultes confiants pour des enfants sécurisés et des familles confiantes. Rappelons-nous ensemble, ce qui fait de nos métiers des métiers vivants.

La posture professionnelle fait couler beaucoup d'encre, mais avant d'être des professionnel.le.s n'oublions pas que nous sommes d'abord des adultes et des êtres humains qui avons la chance de partager le quotidien de petits êtres avides de vie et de sensations.

A leur contact saisissons la chance de nous reconnecter au vivant et au réel. Les enfants ne peuvent s'épanouir dans la morosité des adultes, tout se joue donc dans notre joie de vivre, dans notre nécessité de nous relier au monde.

Pouvons-nous être pour eux des adultes qui, à la fois, veillent, pensent mais aussi vibrent, rient et dansent ?

Il sera question d'humour, de rires, d'émerveillements, mais aussi de force et d'histoires, de joies et de peines, d'EnVies et de frustrations, de lien entre soi et les autres.

Nous reviendrons à l'essence de nos métiers, conscient.e.s que nous sommes avant tout pour les enfants des passeurs de vie. Nous évoquerons nos craintes et nos lassitudes pour ensemble trouver un nouvel élan et prendre une inspiration vers autre chose autrement ...

TERREAU DE L'ÉVEIL CULTUREL ET CRÉATIF

A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance



2 Jours
19 & 20 mars 2026
9h - 16h30
Genève
500.-

CONTENU

Art et culture par où passez-vous ? Les professionnels de l'enfance ont, bien plus qu'ils ne l'imaginent, le pouvoir de participer à l'éveil culturel et artistique des tout petits. Bien au-delà des spectacles et des musées nous évoquerons ces entre-temps, entre-spectacles, entre-ateliers, un quotidien où peut se glisser, une nourriture culturelle et artistique riche et diversifiée. Vers autre chose autrement ...

L'art 31 de la convention des droits de l'enfant est sans appel et donne aux adultes la mission de rendre l'art et la culture accessible aux enfants, le besoin de nourriture culturelle et artistique fait partie des besoins fondamentaux des êtres humains si petits soient-ils.

Comment prendre en compte cette responsabilité au quotidien ?

Si l'accès à l'art et à la culture fait systématiquement référence à des visites aux musées ou à des spectacles, nous verrons que les professionnel.le.s de l'enfance ont, bien en amont, le pouvoir d'enrichir au quotidien le terreau d'éveil culturel et artistique. Nous verrons qu'il n'est ici nullement question de connaissances artistiques ou culturelles mais que tout prend naissance dans notre curiosité et dans le sens premier de notre métier.

Nous trouverons ensemble les moyens pour faire entrer l'art et la culture dans la vie de tous les jours, par le jeu libre et une diversité de propositions. Nous chercherons comment passer d'un lieu pauvre culturellement à un espace de vie enrichi. Nous verrons combien cette démarche nourrit autant les adultes que les enfants et comment les parents peuvent aussi être les partenaires de cette aventure.

Devenons passeur d'art et de culture pour ensemble grandir en humanité vers autre chose, autrement ...

D'AUTRES MOTS POUR AUTRE CHOSE AUTREMENT

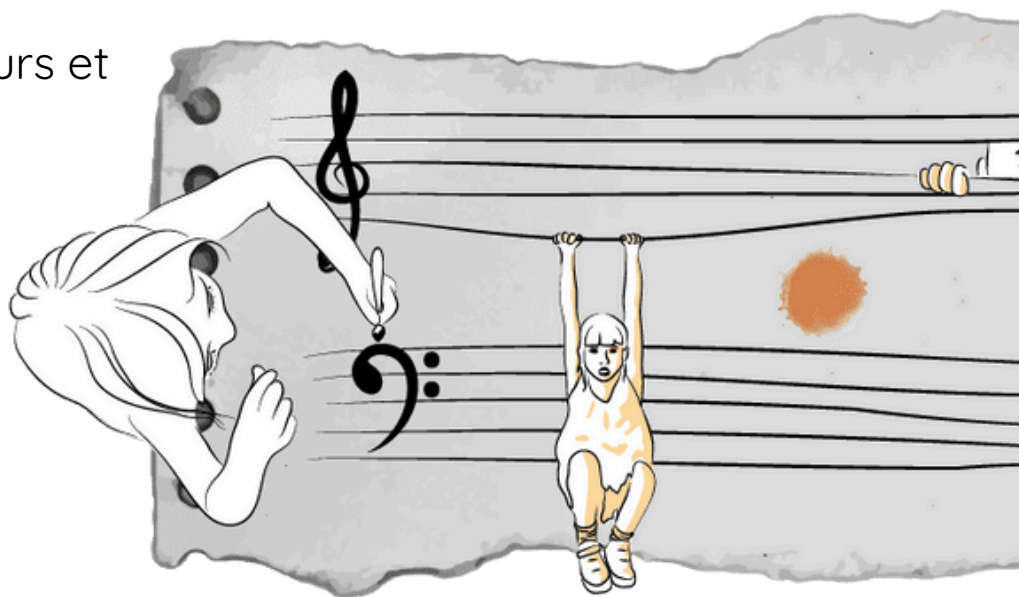
A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance

SUR DEMANDE

9h - 16h30

Genève

320.-



CONTENU

Les mots sont les notes de la partition que nous jouons ensemble. Pour réenchanter le monde et inventer une nouvelle mélodie, changeons les notes, changeons les mots de nos vies, de nos métiers ; tentons cette aventure autant littéraire que créative ! Osons glisser d'autres mots dans les « projets pédagogiques », juste pour voir ce que leur intrusion sauvage provoque.

Les mots que nous utilisons sont les porteurs du sens de nos vies, ils sont vivants, évoluent avec le monde, changent avec les contextes.

Certains mots de nos métiers peuvent paraître usés à force d'être répétés, définis et redéfinis sans cesse.

Changeons les mots pour changer la vie.

En passant par les mots que nous côtoyons aujourd'hui, en effleurant les mots qui habitent nos rêves pour demain, nous tenterons ce voyage vers un ailleurs différent.

Il s'agira d'oser d'autres concepts, d'imaginer ce qu'ils pourraient déclencher en prenant place dans le quotidien de nos métiers, dans les journées que nous partageons avec les enfants, dans les projets pédagogiques qui balisent nos actions.

Libre à chacun.e de choisir, de prendre ou de laisser, d'inventer et d'implémenter ...

LES PAYSAGES EXPLORATOIRES



A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance

2 jours

26 & 27 janvier 2026

ou 28 & 29 janvier 2026

plus une visio à programmer

9h - 16h30

Genève

700.-

CONTENU

L'association enVies invite Méline Dutrievoz- Boyer à partager sa passion pour les découvertes spontanées des tout petits, elle nous présente le concept des paysages exploratoires qui offrent aux enfants et aux adultes des trésors d'émerveillement partagés.

Méline Dutrievoz-Boyer, éducatrice de jeunes enfants de formation. Formée aux approches pédagogiques : Montessori, Reggio Emilia et Createctura. Créatrice d'ateliers d'explorations ludiques.

Une compétence nouvelle favorable à l'épanouissement de tous. Quand on prend conscience du fonctionnement des tout-petits, on comprend la nécessité de leur offrir des environnements exploratoires à interprétations multiples. Quand on prend conscience de l'enjeu que portent les temps d'expression de sa propre créativité et ingéniosité, il apparaît évident que la posture de chercheur (de l'adulte et de l'enfant) est celle qui conduit à l'épanouissement. Dans cette formation, on se mettra dans une dynamique de recherche pour faire émerger des paysages exploratoires des plus porteurs.

Les apports de cette formation:

- Utiliser les notions d'esthétique et d'invitation à la découverte
- Approfondir sa compétence de concevoir des installations permettant le chemin exploratoire.
- Développer l'esprit de chercheur

<https://www.ebullarium.fr/>

Agir et défendre, ce métier qui engage

A l'attention des veilleurs et
veilleuses d'enfance

1 jour

5 mars ou 7 mai 2026

9h - 16h30

Genève

320 .-



CONTENU

Cette journée est une invitation à reprendre pleinement conscience de notre rôle de professionnel.les de l'enfance, de notre pouvoir et de notre responsabilité dans l'accompagnement des enfants.

Par le biais de mises en situation concrètes et d'échanges engagés, nous irons questionner nos pratiques et ré-affirmer nos savoirs. Nous explorerons comment expliquer et défendre des choix pédagogiques et les valeurs de l'institution, en retrouvant notre boussole intérieure.

Nous réfléchirons ensemble à ce qui pourrait constituer des éléments d'une charte, un document à l'attention des parents porteur de sens et de clarté qui favorise l'échange et exprime clairement notre vision de l'accueil de l'enfant, notre engagement, et notre projet commun.

Cette journée se veut aussi un temps pour renforcer notre posture professionnelle et pour porter ensemble une parole commune, fondée sur la confiance, la cohérence et la dignité de notre métier.

Chaque geste du quotidien porte une vision, chaque choix pédagogique construit le monde de demain.

Une journée pour (re)devenir acteur·rice de notre métier.

Association enVies

INSCRIPTION FORMATION

Pour vous inscrire merci de nous retourner ce formulaire complété ou de nous écrire toutes ces informations par courriel.

bienvenue@envies.ch

Titre de la formation: _____

Dates de la formation: _____

Nom & Prénom: _____

Domaine d'activité:
ou intérêt

☐

éducation

☐

social

☐

art&culture

☐

autre

(si applicable)

Nom de l'institution: _____

Email de facturation _____

Paiement au plus tard 15 jours avant la formation

L'association Envies souhaite que le coût de la formation ne soit pas un obstacle...
Si besoin contactez nous.

Coordonnées bancaires
Postfinance Genève
Association EnVies
IBAN : CH05 0900 0000 1610 6147 5

Association EnVies

<https://envies.ch>

bienvenue@envies.ch

